

文化新潮眾兄弟：
近日好Q忙，操勞過度，故決定暫時休息一期，睇咗先啦。

阿飛

今期稿擠

甘速章的「關於現實主義的一些（持續的）探索」和程思己的「朱光潛的新馬克思主義美學架構」，將押後至下期才考慮刊登。

總編林貧道諭

部份內容

- 17/6 意識形態與意識形態鬥爭
- 24/6 符號學與神話
- 16/7 布萊克特的現代意義（旁及高達）
- 23/7 資本主義的危機與滯脹

有志者請來電H-755845 接觸

文化新潮暑期研討會PART1的第一部份，現已鐵定逢星期日早上十時於本社舉行，內容豐富，歡迎所有非溫情主義，沒有心臟病和自尊心的生物參加。

文化新潮啓



編輯小姐／先生

作為「文化新潮」長期讀者及自由作家，我對貴刊上期文章有如下意見：

一、我一向看不出李阿飛的大部份文章與文一化一新潮有什麼辯証或實証關係，對李阿飛的表達方式甚有保留，對「文化新潮」刊登李阿飛作品的智慧甚表懷疑。很明顯，今期因為涉及了我及兩位「號外」作家，才使我有足夠的動機及精神去寫這幾句話。李阿飛的虛構「現實小說」，似乎除了表現了作者的邊緣人自卑感，對「勝利者」作出阿Q式自大狂報復外，並沒有任何前進的意義（無論我們對前進兩字作怎樣的詮解）。小說裏加入現實生活的人物，是一種可行的手法，但卻不該把人物抽離CONTEXT，取消了人物的物質性，好像全世界都環繞着作者，用一己的角度任意蹂躪人物，而人物卻完全沒有反抗能力。這是REDUCTIONISM的表現。難道文化新潮諸君還要我說嗎？最使人失望的是李阿飛的編者後記，那種邏輯，等於強姦犯說錯在被強姦者一樣，至於那道德結語，則更是偽君子得可以。

文化批判不等於VANDAL

—ISM；如果「新」就等於可以任意胡為，「新」這個字也沒有什麼意思了。

二、「文化新潮」的作家之間，意識形態及觀點上不無衝突之處。這也可以是健康的現象，只有當我們試圖掩飾這種分歧時，才有了神秘化的嫌疑。大眾媒介散播矛盾的意識形態已成為介定大眾媒介的特點之一，但智識份子刊物並列互異觀點時，卻並不容易為初讀者察覺。「文化新潮」有沒有將自己的意識形態矛盾提升到讀者察覺的地位呢？我是「文化新潮」的作者，我相信我的觀點與許多其他作者有矛盾，這些作者都是熟悉的，或許因此他們不好意思對我的觀點作出討論，倒不如讓我成為這幾位寫稿朋友的忠實反對派，向他們的文章「開火」，作為對讀者的服務。

周國偉的文學文章及文化新潮大部份的文學批評，與甘速章、申明、程思己及我的觀點，有着認識論上的分歧（甘、申及程君未必同意我的說法）。我認為隱藏這個基本矛盾是COUNTERPRODUCTIVE的。

若涅的「任寫」專欄，理論與正統左派一樣貧乏，泛政治論及民族主義使若涅每篇文章得到

同一的不明文結論：立即打倒殖民地政府！我不知道這種革命形式主義到底有多少實際意義，但是與「文化新潮」其他作者有着矛盾卻是事實。

梁寶耳的「想讀思彈」，用的是COMMON SENSE APPROACH，有時候一針見血，有時候盲人摸象，上期他在「文化新潮」說要寫一本書命「新哲理」，「以便將世事通盤來一次總結算也」，文中並列了「烏托邦、柏拉圖之共和國、天主教之天堂，佛教徒心目中的極樂世界，馬列毛主義者之共產社會」，使我一邊看一邊吃驚，梁寶耳走火入魔。他把歷史化約還原為「想象」與「思象」兩類概念的相互關係，更使我替他擔心。思而不學則罔，信矣。

周兆祥一連串的問題信，論電視及教育，相信是近來香港知識界最激進的文章，看後使人不能自己，但周兆祥的ANARCHIST IMAGINATION，使他的論點在被动失敗主義及VOLUNTARIST 盲動主義之間，每由一個極端跳至另一極端，似乎與「文化新潮」部份作者試圖超越「理想與現實」二元論的ALTHUSSERIAN POLITICS有所矛盾。

陳冠中

文化新潮各兄弟們：

我想像中的惡夢終於來臨了。

第八期的FORM 在我的想像中應該是第二十八期的，文化新潮能夠吸引我之處在於它INNER STRUCTURE的互相矛盾和互相鬥爭，而我每買多一期總是希望「它」自己的戰爭能打多一期，你不能想像當你看到李阿飛這個VULGAR FREUDIAN會和陳冠中、申明給

放在一齊後你能得到的快感，你更不能想像當你看到自瀆，性變態，同性戀這些怪僻的CONCEPT會和IDEOLOGY，ETHNOMETHODOLOGY，STRUCTURAL CASUALITY，LUKACS，等給放疊一起時你感覺到的身處戰場般刺激，

我買的是一本「精神分裂」的雜誌，

但現在

怪高層次的給印在啡色硬紙上，

李亞飛只能給放在白紙中，模樣也被割得怪難看的，似乎「精神分裂」一早給醫好了，理論終於戰勝SENSIBILITY，「文化新潮」你還能怎樣吸引我呢？原來我認為理論戰勝感性之時一定會是文化新潮歸天之日，但照市況第八期會昇至五千，為了盡一己之力，請CANCEL我本人的訂閱及回水。

讀者：馬觀民

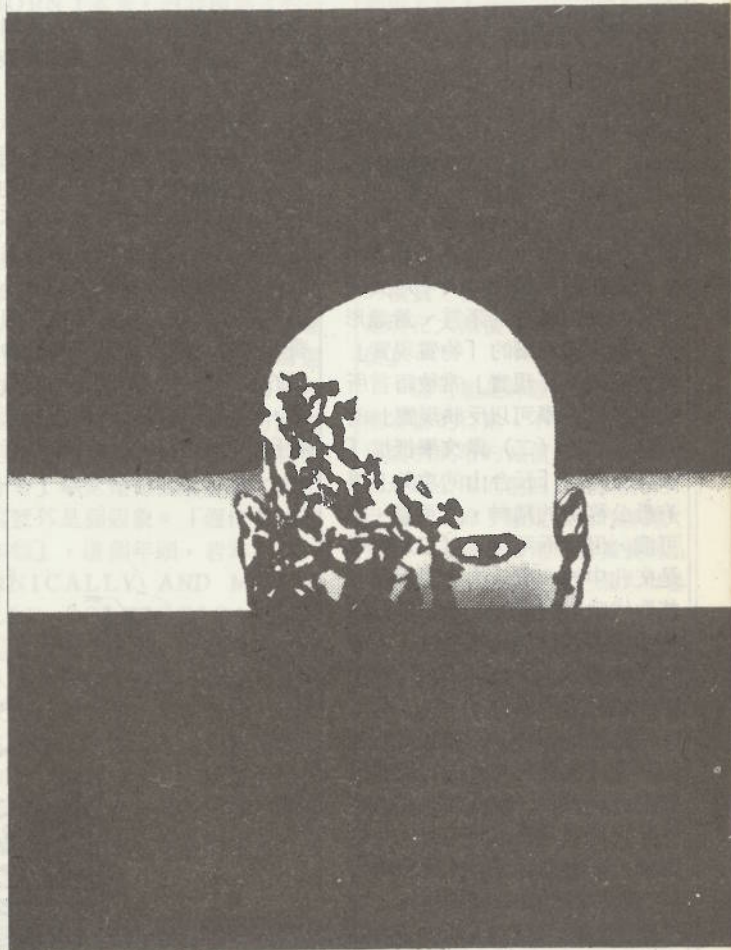
文化新潮咁多位兄弟：

睇嚟李阿飛梗係開鑊開得多，身子頂唔順，個班「文化人」都唔屬應棍，叫佢地睇完MARX、ALTHUSSER、LACAN……啲書之後鋤鳩個啲理論，直情馬尾縛豆腐，提都唔好提，佢地點會啲？不如叫佢地早抖。

李阿飛寫嘢唔文唔白，我唔鳩鍾意。廣東鬧人話「我屬你老母」，北方佬就話「我操你奶奶」，有人話「我操你老母」嘅！之但係個件王學承就唔錯，全部粵語對白，我讀俾三婆聽佢都明重讀，話影評係咁寫喇！承仔，你有前途。寫嘢一就冚籠冷用白話，一就用晒廣東話，咁至係路嘅。

何老九

今年五月卅號



不要落後，立即加入為「文化新潮」訂戶：填上表連同支票請寄：灣仔謝菲道215—225號仁英大廈2F「文化新潮社」收或交一山書屋（譚臣道110號閣樓）

姓名：_____

地址：_____

電話：_____ 日期：_____

*支票請寫「文化新潮社」訂閱費本港全年十二期港幣三十元。

*海外平郵全年港幣五十五元或美金十二元。海外空郵全年港幣一百四十元或美金三十三元。