



葉萍

如果我不是一時興起參加歐爵士的派對，就不會遇到夏洛蒂。我真後悔自己為何推掉彼埃從西德訂回來的「新生活1號」的處女試航，或者答應露意絲去離島溫存一晚，意外決不會發生在我身上，使我的羅曼史也要改寫。

通往石澳的公路在我那發出轟轟聲的汽車下一時筆直地，一時彎曲地伸延著。兩旁的樹木快鏡頭地向後倒退，空氣中發出雨後洗滌植物的青春氣味。月色皎潔而爽朗，一切都是那麼美好！包括我的心情在內。很奇怪，一路上我的潛意識好像告訴我今夜似有什麼不尋常事情發生般，很難形容的，總之是興奮加奇妙，這是我從前付過無數次宴會所沒有感覺到的。

涼風護送下，車子正以每小時八十多公里的速度向前奔馳，真可惜！香港這小地方，那個速度算是夠快了，當然不能和我在洛杉磯公路上開到時速一百五十公里相提並論喇！我看看手上的康士坦丁，尚早還未夠八點，大把時間。

歐爵士的別墅遠比我想像中不知大上好幾倍，單是客用車房已有五十個，當侍者招呼我泊車時，一眼便看到那輛編號HK 1的銀色金影型勞斯萊斯，很主客分明地隔著我們。而來賓中，已有十輛積架和幻影勞斯萊斯駐集著，分別代表了商界和交際界的顯赫人物，至於保時捷就多得要命，據我一眼望進去，最保守估計也有二十部，這時我真慶幸自己揀的是法拉利，才不致淪為庸俗。

西班牙堡壘式的別墅，在夜色包圍下，顯得特別高貴豪華。

從門口迎接我的一批侍者，反映出強烈的歐府氣派，那些穿了黑色筆挺禮服的侍者，不但年青俊美，而且高度和身材都一致和標準得令人吃驚，看來是經過精心的嚴格挑選，他們排成兩行，恭敬地彎著腰，露出了整齊而潔白的牙齒，我不禁想起去年在巴黎一間高貴餐室晚餐的情景，那兒的年青法國侍者也是一模一樣，看上去叫人頂舒服愉快的。

柔婉的輕音樂適中地輸送到每一個角落，侍者高托著香檳穿插於鬢影衣香的紳士淑女之間，一種傳統式的宴會氣氛，沒有什麼特別刺激，除了間中有幾個勉強稱得上可觀的女人向我拋出幾度媚眼。老實說，從前我對社交的興趣不大，但今時唔同往日，自升級為MANAGING DIRECTOR後，我得犧牲一下私人時間去參與社交活動。應酬應酬，適當的曝光將更為我年青有為的行政人材形象，發揚光大。

想到這裏，我不禁露出一個會心微笑。「嗨！米高，看你春風滿面，最近好得意喇！」GIS的域陀許不知幾時站到我身旁，纏著他手臂不放的是個陌生的艷冶中年婦人。這個人，素來喜歡炫耀自己聽福無邊，誰不知在他身旁跟出跟入的不是台灣歌星，便是過氣或落選的七七小姐，這些貨色，本少爺根本連看都不看一眼。

「還好，行政經理的工作不算太忙！」我保持基本禮貌回敬域陀許那骨頭的說話，然後借意拿雞美酒擺脫了他們。

之後，我大約碰到十多對這樣的組合，同屬一個圈子的YOUNG EXECUTIVE

，我們交談的題材，全都是極具時代感的，例如今年歐陸最流行的男性服飾潮流、周末渡假去處、高爾夫球和壁球的心得，遇上懷舊情操的人，我索性把話題扯回海外留學時代的浪漫生活去。

大概因為講嘢太多的原故，我開始有點口渴和疲倦，當我正想去花園稍作休息之際，忽然，一個窈窕動人的影子從我身邊輕輕過，她有一頭烏黑柔潤的長髮，細細的腰，高挑的身材，白皙的皮膚配上一件淺藍雪紡長裙，臉卻沒有化粧，不！應該是不像化粧的化粧，只有真正的美女才懂得這門高深學問，況且她又是那麼天生麗質，化粧品根本對她沒有多大貢獻。

噢！那頭美麗的秀髮，在爆炸裝充斥的年代，簡直是個驚喜。

沒錯，當然是女主角夏洛蒂。她以壓倒性的姿態出現，活像一顆新誕生的彗星，把在場的庸俗粉掃得慘淡無光，而我，就像觸了電一樣。

是了，當一個人的名譽和地位越鞏固，權力和野心就益發膨脹，以我目前在社交界的知名度和風頭之勁，我的伴侶必需具有高度魅力和格調才能配得起我今日的身份。大概我已找到了，夏洛蒂就像一件罕有而珍貴的古董，應該放在家裏細心欣賞，而安妮姐、碧姬、麗芙甚至露意絲，算了吧，你們全因為夏洛蒂的降臨而變為吶囉街內的小雜碎，不能登大雅之堂。

我開始進行一項把夏洛蒂「據為己有」的計劃，她究竟是何許人？模特兒？職業婦女？才女？女強人？卻又不見經傳，因而倍添神秘之感。

終於打聽她就住在山頂一層小型洋房，玫瑰花攻勢著實被小說濫用一點，我還是比較喜歡康乃馨，誰料只不過送了一個星期，我立刻接到她的邀請。

「陽光和水只是過時的古老栽花方法，現代的，則用大牛和鑽石。」她在山頂凌宵閣內向我說完這句話後，在外面等待著的，正是那輛銀色的勞斯萊斯，編號HK 1。

現代的女性，真是出人意表，我想我還是不要拒絕露意絲今晚的約會。

故事就講到這裏，無論你喜不喜歡，這類描寫香港富裕一代生活形態的小說已越來越多，你無需擔憂，你其實有很多選擇，看與不看。