

我們鄭重宣佈

第一屆普及文化研究會 向你招手！

第一屆香港普及文化研討會於一九七九年二月十八日星期日上午十時至晚上十時，在香港藝術中心的音樂廳舉行。

這次普及文化研討會是香港第一次以比較全面的和有系統的方法，對本港普及文化的各種表現，進行分析和討論。研討會標明的第一屆，也同時說明了，主辦組織是希望這類活動以後還會繼續下去的，有第一屆，就還會有第二屆、第三屆。換句話說，使之成為香港的一項定期文化活動。

研討會的上午為綜論的部份，分別從一個歷史的前後關係和一個比較理論化的角度來檢討香港的文化活動。羅卡先生的個人回顧，就是從歷史發展的角度，就香港六十年代文化活動的某些方面，向我們提供一次扼要的敘述。曾樹基和梁濃剛二位先生則嘗試從比較理論化的層面上，探討文化這個概念，對現代文化的社會作用性，再次進行考慮。

下午的演講，則集中在對香港普及文化現狀的分析。吳昊先生首先要指出的，是香港電影文化活動的困局。在電視大為普及之前，電影會一度是香港人最普遍的文化活動。但即使在那個時候，電影文化在香港的生長和發展，也是有很多未如理想的地方的。而到了今天，電影的普及地位似乎要被電視部份地取代了。在七十年代，香港重視文化的發展，速度是驚人的。但是，電視的長篇劇、處境喜劇、「歡樂今宵」這些節目，又向我們提供了一些什麼樣的東西呢？馮志強先生將試就這個問題進行一些分析。

最近幾年，流行音樂文化在香港也出現了同樣蓬勃的局面。進口的外國流行音樂和本地的國粵語流行曲，都大行其道。梁濃剛先生將從一個比較系統的角度，對西方流行音樂的特點和作用，嘗試進行一次論述。何重立先生則會檢討一下這幾年來本地國粵語流行曲的創作面貌。

在一個充滿映象和音符的社會裏，文字符號的作用受到影響嗎？印刷媒介如何發揮它的功能？新聞體的文學形式有那些吸引人的地方？陳冠中先生也將試圖為我們解答這些問題。

晚上，則是公開的討論。歡迎聽眾自由發表自己的意見。梁濃剛和曾樹基二位先生主持這個討論會，希望通過大家的意見交流，能對香港文化在八十年代的發展方向，有比較清楚的估計。更好地為八十年代的文化工作製訂一些方針和策略，對香港文化活動作出更有效和更積極的干預和介入，這正是這次研討會的目的之一。

香港文化 電影中心

1975年度春季 電影藝術課程

製作

超八米厘電影製作	章國明
初級電影製作 I	唐基明、周輝
初級電影製作 II	林權
高級電影製作 I (16米厘)	磊懷
紀錄片製作	馮鏗卿
電影攝影技巧	黃森
動畫製作	李森

編劇

初級編劇 I A	王晶
初級編劇 B	金炳興
初級編劇 II	舒琪
高級編劇 I	羅卡、吳昊

導演

高級導演 I	蔡繼光
--------	-----

電影理論

電影歷史	劉成漢
電影評論 (I)	吳昊

綜合

藝術社會學	林年同
攝影 I	水禾田
攝影 II	翁維銓
攝影器材維修	汪焯康

美術與設計

素描	譚劍凌
水彩	梅創基
設計 I (A)	水禾田
設計 I (B)	鍾志成

語言、文藝

國語會話	安康
國語 I	安康
中文文藝作品選讀	黃子程
英文 I	潘玉琼

☆已開始接受報名
簡章備索，二月十二日上課
香港電影文化中心
旺角砵蘭街101號3樓。
3-841031 ☆