



向日葵

拍拖，生活中的點綴品，你不能完全沒有它，但對多了又會生厭
因為她知道，若她忍不住插嘴，問題將會在個人的積怨和感想扯到空前偉大的事件去
電影中的愛情故事總是好頭好尾，現實裏的愛情故事卻不一定大團圓結局
不要追究誰拋棄誰人，反正都是一樣，地球還是照常運行的

向日葵

葉萍

新年一步步迫近，銅鑼灣的魅力發揮到最高峯。

減價、送禮、抽獎雞蟲般的大字在最搶眼的地方出現，視野觸及的都離不開那份物質的誘惑！

露露隨著人海移動，沒有想到要買東西。

「點解跟他們迫埋一份！」露露心想自己真有點惹居。但誰叫今日出奇早地連殺兩篇稿子，老編又良心發現批准她明天放假，而且她自己亦發覺踏入雜誌社之後，的確許久沒有無聊過，包括行公司和拍拖。

提起拍拖，生活中的點綴品，你不能完全沒有它，但對多了又會生厭。

「這個是真的嗎？」媽媽問

「假的！」露露輕描淡寫。

對於露露經常與不同的男孩子鬼混而不肯結婚，媽媽老是咆哮著，但又沒她奈何！不過，她相信露露遲早會走家姐們的舊路，只是時間問題。

「難道沒有所謂真愛情？」韓妮嘉一直想知道露露的戀愛觀，好讓自己借鏡。

「太深澳了，我們都沒有氣力去明白。」

有一個時期，韓妮嘉竟迷上網球，不是因為它的身份象徵，亦非為健體強身，其實，以普通中國女孩子的身裁來說，她是過份健康了一點。

「那兒很多獵物，別錯失良機！」韓妮嘉神采飛揚，老是想拉露露落水。

從她口中，露露才知道網球場是那些醫生、律師、工程師、行政人員、大學生的展覽場所，而且絕大部份是年青未婚的。

露露那有時間跟韓妮嘉打獵，她的時間不是給了報館，便是被陳大文霸佔了，雖然目前該兩類東西已被其他更重要的東西所代替了。

「記者生涯新鮮刺激嗎？」露露做了五年記者，還經常碰到這樣的一個問題。

「幾好」通常是回敬陌生人的官式答案，那份冷淡的語氣往往終止了人家繼續發問的興趣，而且還暗中後悔自己好多口。

不同的，面對死黨，真情就如河水般流露奔放，韓妮嘉就曾經聽露露說要辭工N次，罵那個編輯老胡塗，半點新聞學的常識也不懂，任意刪改他認為過份挑撥和煽動的字眼，而且還時時亂落標題，與文章內容不但大有出入，更大打對台，最可笑的是那班所謂工商界領袖，社會賢達，所講的幾乎全屬蠢話。

露露每次講耶穌，韓妮嘉只能做個忠實的聆聽者，因為她知道，若她忍不住插嘴，問題將會由個人的積怨和感想扯到空前偉大的事件去，例如香港的社會制度與新聞業所扮演的角色和責任等等，這一切一切，只會令韓妮嘉頭痛。

波斯富街紐約戲院的轉角處。堆積了一座人山，面積越來越大，幾乎把露露迫出馬路。「可惡的銅鑼灣！」她嘴咒着，幾經辛苦才衝出重圍。

「米執輸，十蚊一件，唔買都睇下！」背後還不斷傳來那豆沙喉的叫賣聲。

鱷魚恤門口的木頭公仔，露露出神的注視了二分鐘，突然想起陳大文，那渾蛋去了那裏？電影中的愛情故事總是好頭好尾，現實裏的愛情故事卻不一定大團圓結局，至少陳大文便沒有那麼好彩。

初初，大家都好過一陣子。那個陳大文也不是壞到斗零十打的人，雖然他的缺點比優點多。在露露面前，他是典型的知識份子（五十年代），還有很重的自大狂，一開口

就大套理論、道德主義、世界觀，口沫橫飛連講數小時都唔厭，無論怎樣努力耐心等待，都不輕易加入他的演說中，在他的抽象世界裏，你永遠只能是個被動者。

「不要當我垃圾筒！」露露大為反感，是的，只有不懂得生活的人才會將簡單變為複雜，將顯淺變為深澳。

一天，露露獨自去看蜜桃成熟時，返來大讚女主角很正，還對陳大文吹口哨！

「你不是我初初認識的露露！」陳大文動了真火。

之後，當然沒有下文，不要追究誰拋棄誰人，反正都是一樣，地球還是照常運行的，自陳大文之後，將會有第二個、第三個……，可能下一個叫李阿炳。露露想。

但誰有空去幻想未來，今日的事情可夠你忙。

法協的高級文憑課程快考試了，露露清楚知道自己若不趕快創書，儘管MADAM DELON對她如何仁慈，也難免肥佬，況且，她對法國文化真的有點興趣。還有學車呢？噢！她差點忘了下月中便要考牌，現在連師傅也未找到。商業設計的功課尚未交，還有……，她不敢再想下去了。

趕返家門之前，經過花店，店內的鮮花正開得燦爛痛快，露露買了一束薑花，在濃郁的氣味之下，洋溢著強烈的生命感覺！

向日葵

拍拖，生活中的點綴品，你不能完全沒有它，但對多了又會生厭

因為她知道，若她忍不住插嘴，問題將會在個人的積怨和感想扯到空前偉大的事件去

電影中的愛情故事總是好頭好尾，現實裏的愛情故事卻不一定大團圓結局

不要追究誰拋棄誰人，反正都是一樣，地球還是照常運行的