



城市 佛學

「這裏佛也無，法也無，達摩是老臊胡，十地菩薩是擔糞漢，等妙二覺（菩薩）是破戒凡夫。菩提涅槃是繫驢橛，十二分教是鬼神簿，拭瘡膿紙，四果三賢，初心十地是守古墓鬼，自救得也無」。

這段說話，固然唸南無阿彌陀佛的老太婆聽了，要連稱作孽，即對於一般人來說，恐怕也難確切瞭解德山的本意。（不信的話你試試看，我們再來研究）。

因此對於一般人來說，禪宗委實是太高深了。比較起來，西藏密宗的高深或不如禪宗，但循序漸進的方式，却遠較禪宗為優。所以也就較適合一些所謂「鈍根」的人。

以下簡單地談談西藏密宗。

西藏密宗可以說是「世俗化」的佛教。它雖然有自己的戒律，但這些戒律却很容易為世俗所接受。

例如一般社會上的人，總愛欺侮佛門子弟，以為學佛的人便應該容忍一切極不合理的現象，但西藏密宗却允許其弟子眾，起而與這些人抗衡。甚至密宗的戒律認為，對有害的東西（毒）予以慈悲忍讓，反而是違反戒律的行徑。這一條戒律，便很具有現實的意義，特別是現時代，有些人很會利用別人的容忍，若以學佛者應該一味退讓，那恐怕學佛的人很快就會給人迫入絕境。

雖然，西藏密宗有它世俗化的一面，但它亦決不是一個庸俗的宗教，此所以它分「四瑜伽」來作為學者的階梯。

在第一個階段，稱為「專一瑜伽」。學者在這時，專注於「坐定」。在最初時期，還要口唸密咒，身結定印，心中觀想着自己所皈依的佛學或菩薩，總而言之，若用現時代的時髦觀點來看，可以說，它要多迷信便多迷信。然而一旦進入第二個階段，便立即不同了。

第二階段稱為「離戲瑜伽」，離戲的意義是「離開戲論」，因為前此階段所說的種種，無非是語言遊戲，沒半點真實。故學者在這時期，便要努力破除一切覺受，既要破片面的「空見」，亦要破片面的「有見」。

談錫永

西藏除了密宗

問：我知道你信仰西藏密宗，究竟西藏密宗是甚麼東西？它是否比禪宗還要好？

答：不錯，筆者是佛教西藏密宗的信徒。但我却並不以它比禪宗還要好。

佛教裏面，有很多宗派，事實上禪宗和密宗，亦只是其中的兩個宗派而已。每一個佛教宗派都有它自己特獨的理論，倘若彼此「相諍」，可以爭論千年而不休，但若求彼此「和同」，則便知彼此間原有許多共通之處。是故筆者並不主張比較各個佛教宗派的優劣。

對於禪宗和西藏密宗，筆者的感受尤其如此。因為對於禪宗，西藏密宗即稱之為「大密宗」，換而言之，連西藏的歷代宗祖師，也對禪宗極為尊重，倘如我們說藏密比禪宗好的話，實在說不過去，至少我們與藏密祖師比較起來，缺少修証，也即是缺少實際經驗的人，自然沒資格領悟有經驗的人的見地。

但雖然如此，作為「大密宗」的禪宗，也並不等於比西藏密宗要好，因為彼此的傳授對象根本不同。

有一種人，佛學稱之為「利根」的，即其人具備了優秀的潛質，容易領悟佛法。這種人，即宜於學習禪宗。

是故我們讀禪宗的語錄以及公案，但覺得很有詩意，而根本難以理解。譬如下面這樣的一則「德山語錄」—

，還有密宗。

甚至對於佛和法，對於輪迴和涅槃，亦要一一破之無餘。——前引「德山語錄」的一段，即可以說是「離戲」的見地。

不要以為「離戲」是容易的事，未學過密法的人，根本談不上離戲，而有些人學藏密數十年，却亦始終墮入戲論的巢臼。

第三階段，稱為「一味瑜伽」，此時學者所需體會的是，佛與凡夫一味，法與非法一味，煩惱與菩提（覺）一味，輪迴與涅槃一味，心與法界一味，萬物與行人一味，有如水與波一味。到了這個階段，便很接近禪宗的境界了。

到了最後一個階段，則稱為「無修瑜伽」。此時，本質上已等於禪宗，因為行人到此，已無需任何修持，但却亦並不等於沒有修持。說明白一點，他是修持「無修」，或可以說，是以「無修」為修。行者於此階段圓滿時，過去最微細的污垢，都於智慧上清淨了。

近年來，由歐美提倡禪學，故年青人特別容易對禪發生興趣，只可惜禪並非容易理解，更不容易設身力行，是故筆者認為，由西藏密宗入門，也許取經較為容易。——這也就是為甚麼筆者毅然皈依藏密的緣故。

關於藏密，自然還有很多可談之處，上面的介紹亦實嫌過於簡略，只是一次不宜談得太多，不妨就此打住。