



專營

港台出版文史哲藝術
社會書籍雜誌、書簽

香港·九龍旺角·西洋菜街56號二樓

56, SAI YEUNG CHOI STREET, 1/F., HONG KONG
TEL: 3-858031

“中國現代散文精華”

司馬長風著

定價港幣8.50

本書作者評介和選輯了三十多篇中國新文學作家較少人提及的文章，對不是主修中國新文學的其他範疇內的知識份子來說——特別是唸理工科的，本書是最理想的一本介紹性書籍了。就算你對新文學早有涉獵，本書亦值得一讀。

鐵定一九七九年一月初出版，

港九各大書店均代售

香港一山書屋出版及總發行

新書預告

美的毀滅

黃樹源

枯寂的鐘樓

如果藝術上的「美」不是從整體看去的話，那就十分好辦。我們可以把梵谷的一幅畫割成十幅八幅；可以把香港小姐的一隻手指割下來，說是本年度的美人指。巴黎聖母院只保留一個玫瑰窗就夠了。

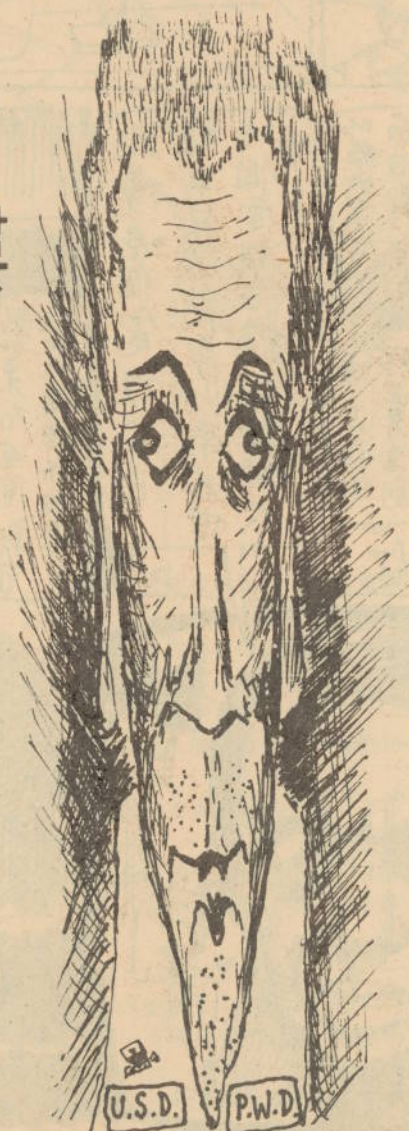
老爺先生們的決定，真是滑稽透了。簡而清說，好花還要陪襯，現在這一個像個殘廢老人的鐘樓，簡直就是一片敗壞了花瓣，還有什麼好襯？你不乾脆丟進垃圾箱去？

本來火車站四週要蓋什麼文化中心藝術中心，任你的建築師去蓋就是。建築師應該知道怎樣去保存這唯一有點歷史價值而又是百年來常常代表了香港九龍的建築，用樹木，用距離，就可以使舊和新融滙在一起。

而舊的車站，室內仍是可以花三五百萬元改裝得一九九〇的模樣，一點不難，一點不難。那就可以做個大美術博物館了——總比躲在星光行像個測字攤一樣的美術館好吧。

大人諸公是揮霍慣了，什麼都要毀掉，拆掉——好像五年就要把香港改一次裝。拼命用錢，拼命建築的結果，就做成了不可收拾的惡性通貨膨脹，在可以預見的一九七九、八〇……又連鎖性的導致了股市狂漲狂瀉，……

鐘樓！我不想再見你那殘廢的模樣！



畏綠症

從前中環的木球場，是一大片廣潤而青綠的草地。四面圍繞着大樹，在市中心區，能見到一個這樣絕緣的世界，真美妙。

在東京，千代田的皇宮四周，有古色古香的護河，有廣大的一片草坪，有環繞着皇宮的大堆大堆樹木和垂柳，鬧市中的絕緣世界，妙極了。

在東京，新宿卸苑又是一個絕緣的世界，像半個尖沙咀那麼大的「御」花園，一條小溪一道小橋，又是大片草地和十層樓高的參天大樹，靜寂地如進了深山。美妙極了。

在加拿大，公園裡大片的草地，上面豎着的是：「請踏上你的草地！」這是多可愛的句子！接近大自然，儘量還給大自然本來的面目，這應該是近代人所必需的。

而我們工務局的大則師一來，就徹底把這木球場的草地毀滅，全換了「石屎地面」，只憑中央兩三個花壇點綴，這就是所謂改造後的公園。

請問：是爲了在夏天享受那灼熱的亞熱帶太陽的反射？

情趣：四周圍着的柺子，望着的是一片「石屎地台」，這就是香港公園的情趣？