

文化消息

△郭迪揚再次受邀請香港中樂團報平安△

香港中樂團十二月二十四日及二十五日晚上八時(平安夜及聖誕夜)在大會堂音樂廳演出,擔任今次音樂會指揮的是作曲家郭迪揚先生。

領導電影新潮流的雜誌

電影雙月刊
七九年一月十一日創刊

(作者群)

羅卡	陸離	薛潘
吳昊	舒琪	莫玄熹
金炳興	張錦滿	陳廷清
劉成漢	爛番茄	莫桑
藍石	昌明	黃啓全

顧耳
卡瑪拉
梁濃剛
李默
目一
黎傑
秦天南
杜杜

梁吉昭
黃志
林年同
卓伯棠
劉健
羅維明
吳振明
黃國兆

林之人
素奇
陳冠中
小克
……

文化浪花

黃俊東

●葉靈鳳的藏書贈給中大

老作家葉靈鳳,逝世三週年了,他的藏書一直成爲朋友關心的問題。葉氏的藏書豐富,生前喜愛雜書,於書無所不讀,故積存各類中外書籍不少。三十年代之後,他久居香港,除繼續寫作、編副刊、雜誌之外,潛心研究香港的歷史,故這方面的藏書也不少。他逝世後,他的家人一直都爲了藏書的處置問題而感到困擾,經過長久以來的考慮,最後決定把藏書贈送給中文大學圖書館,據知最近中大圖書館已積極進行整理和編目的工作,我們希望將來中大圖書館能編印出一本葉氏藏書的書目,使一般讀者知道這位愛書的老作家究竟有些什麼奇書。

對於葉氏的家人能夠毅然決定把藏書送給中大圖書館,這決策值得讚揚。因爲這樣不僅充實了中大的圖書份量,而重要的是使葉氏的藏書得以完整保存下來。葉氏生前的藏書,早年在上海的創造社時代已經藏了不少,可是抗日戰爭爆發,藏書便蕩然無存,香港的藏書,只是他中年以後所積累下來的心愛讀物而已,他本人雖然興趣是多方面的,但對中國文化的本質,始終最爲注意,現在他的藏書歸於中文大學,我想他在九泉之下有知的話也許會感到欣慰的。

●「辭海」新編本即將出版

中華書局的「辭海」,由舒新城主編,出版於一九三六年,在今天來說,已經不合用了,主編人在一九五七年就提出修訂的計劃,並在上海成立了「辭海編輯委員會」,進行具體的編寫工作,又獲得全國學術界的支持,歷時五年編成新的辭海,一九六五年出版。

新編本的「辭海」收了單字一萬三千餘個,辭目九萬七千餘條,插圖二千八百幅,內容包括了成語、典故、人物、著作、歷史事件、古今地名、團體組織,以及各科的專有名詞術語等,基本上是包羅萬象,適合現代社會的需求,是一部大型的百科辭書。

這書已在印刷中,預定一九七九年二月

出版,由中華書局香港分局發行,據知接受讀者預約。

●三聯書店成立三十週年出版紀念集

香港的三聯書店是由生活書店、讀書出版社和新知書店三家書店於一九四八年十月間在香港成立的,今年正好是三十週年紀念,書店當局爲了回顧過去和展望未來,特別出版一部「生活讀書新知三聯書店成立三十週年紀念集」。

這本厚達二百多頁的紀念集是非賣品,內容收了一百多位中國內地和港澳文化界知名人士的詩文、賀信、題詞和繪畫篆刻等。這些作者從二十年代、三十年代以至四十年代就與三聯的前身三家書店有了密切的關係,因此在他們一些回憶的文章裡,頗能道出當時出版界的一些歷史事蹟,在我輩較年輕的讀者看來,已成了出版界的掌故。在這冊精裝紀念集中,國內老作家所寫的回憶文章,的確給年青讀者透露了許多三四十年代出版物和出版社的珍貴史料。值得稱許的是這本紀念集編印都十分認真,不像一般非賣品的紀念刊物,內容空洞、編排草率而沒有收藏的價值,這本三聯紀念集,倒是內容精彩,印刷精美而值得珍藏的專集。

●雲南發現千年岩畫

最近雲南省文物工作者在滄源低族自治區新發現兩處古代的岩畫。早在一九六五年首次發現過兩處岩畫,這些岩畫的風格都相當接近。

岩畫是發現於高山岩壁之上,畫上仍呈紅色,專家鑑定是用赤鐵礦調以牛血作爲顏料,迄今仍彤紅奪目。岩畫大部份是用手指蘸了顏料畫上的,有些畫形使用了羽毛或其他工具。

新發現岩畫的內容主要是舞蹈、狩獵的場面,也有一些寓有宗教的意義。有一幅畫了五個人立在同一個圓圈上,可以看出他們正在跳舞。又有一幅畫了野豬追人的情景。

另一幅則表現了二象在互鬥,旁邊尚有八個人在吶喊助威。專家初步判斷,距今已有千年以上的歷史,約在東漢時代。

外國在西班牙、法國等地,也曾發現過岩畫,題材多是狩獵的場面,但中國的岩畫,還是近年才發現的。

●「新聞戰線」雜誌復刊

創刊於一九五七年十二月的「新聞戰線」,在一九六〇年改名爲「新聞業務」,文革期間受到壓力而停刊,直至去年十二月才恢復出版,仍以原名與讀者見面。「新聞戰線」是綜合性的新聞理論、學習、批判、交流經驗、介紹知談的刊物,讀者對象是新聞工作者、通訊員,目前爲雙月刊。

●泰晤士報停業

英國「泰晤士報」執笠、無限期停止出版;該報有一百九十三年歷史,停刊直接原因爲勞工糾紛。出版界同業請留意,善待勞工。

