

只要肯嘗試 葉萍

從前讀書，「我的志願」這類千篇一律的題目，每年照例翻版一次，如果不是老師們懶得另覓材料，就多少證明他們年青時代也有過想幹大事的衝動，雖然能否實現各人心裏有數，還是善意地希望下一代去好好經營！

貪靚的寶兒是個唯美主義者，中一作文時寫道：要做個美容師，年紀成熟不竟志向也跟著提高，中三時她改行爲時裝模特兒，中五到底有了突破要當世界小姐。我不敢一口咬定她偉大的志願只是空想吧了，她一日不去競選世姐，可能性仍然存在。

不過目前寶兒正忍耐著與她願望有很大衝突的工作，她每天在那密不透風的廚房內聞足八小時焗麵包發出的氣味，將動人的秀髮捲起包裏在白帽內，塗上顏色的長指甲全要剪掉，改戴上一對既粗糙且笨重的大手套。

美玲則不同，她相信希望越高，失望越大，她從來不爲自己訂下過高的理想，她的優點是喜愛小孩，年幼時要爲他人的家庭謀幸福，當個褓母，後來，發現幫人看管幼兒遠不如自己培養孩子來得有意思，就此立下決心要做個偉大的母親，畢業不到半年，她已找到實現理想的合夥人，三年抱三（一胎是對仔仔）。如今纏著她不放的三個肥肥白白趣緻的嬰兒，正是她發揮至高無上的母愛的最大見證，聽說她不但全無倦意，還有繼續擴大生產計劃的企圖，因此，每年同學聚會，她例牌缺席，大家都爲她這種母愛精神所感動。

美玲並不像寶兒，她不苟求，她甚至很滿足於現狀，但你能說她生活得不開心嗎？

大剛呢？靚仔的大剛是全班的寵兒，老師會以教過如此品學兼優的學生而驕傲！男孩子們爲面對這個醒目出眾的同伴而感到自卑。他什麼都好，但最衰是在女孩子面前擺出副冷面小生姿態，從不望所有女性一眼，不知是否所有天才都有怪癖，例如艾麗斯古巴喜歡扮女人，素奇喜歡講粗口。

總之，有時天才真令人費解。大剛的氣餒一直未減，死性不改，他是那種極端自我中心的人，由中一至中五的數學和各項實驗比賽，他硬要拿到冠軍，有一次失手降爲亞軍，他沒有開口說話三個月，連平日最痛愛他的班主任莫SIR想盡千方百計，也得不到半句睬！

他具備讀理科的上佳頭腦，亦自稱是這方面的能手，凡是作文，例必要做醫生。由內科、外科、婦科以至小兒科，全都寫過了，同學不明問道，他一本正經嚴肅地解釋：醫生除了有份好報酬和聲譽外，更能拯救人命，誰人不希望有份名成利就又爲人尊重的職業。大剛確有可愛一面，他至少坦白。

畢業考試的作文題目，大家都以爲今次大剛不知又要醫什麼了，當他寫出最新抱負是當個神父後，衆人還以爲他講笑或者讀書讀到發神經，其後，他竟然日日上聖堂，還認真向胡神父請教聖經，人們開始有點信以爲真。大剛不錯是聰明的，對於自己的驚人轉變，在人們還未發問之前，早就開口聲明：醫生只能救人肉體，卻不能醫人的靈魂。看來，他果真立志追隨偉大的天主，拯救世人的靈魂。

踏出校門之後，從前的風光，譬如合力捉弄阿SIR，上堂出貓、睡覺、發白日夢，聯群結黨你爭我鬥等等，一切一切都隨風逝去，煙消雲散，只間中在腦海裏勾起絲絲偶爾的回憶。衆人就像分裂的細胞一樣，各自築成自己的小圈子，互不相干。

沒有人再提起大剛，或者大家都忙得或懶得去懷舊一番。隔了一段日子，碰見他挽著一個艷麗的女孩親密地步過街頭，聽說他港大醫科尚差二年便畢業了，難得的是功課和實習那般繁忙，仍然經常有空更換女友，大概，現在大剛已明白靈魂不像肉體般容易醫治！

我呢？他們說我五時花六時變，由細至大，從不肯對任何東西長期熱愛，我相信日久生情，更志信日久生厭，註定是那類只有不斷追求創新才能活下去的人。

對於口頭式的理想，通常問非所答，老師迫我交文，只好沒這樣找這樣，記得中三志願做個牧羊人，老實說，動物中除人之外，一概不感興趣。

不知那時開始，竟迷上有關革命書籍，而且變得激進化起來，日夜死刨中外各國革命事蹟，那段古巴革命史更令我激動得整夜難眠，捷古華拉巨像若不是被爸爸拿了去垃圾筒，該可以在我房內掛得長久一點。我竟立心做個游擊隊員，真要命，老師因此而爲我担心了好幾次，他和顏悅色要問個究竟，我想深一層終於改變主意，要去當革命家，索性連校長也嚇埋一份。

我當然做不成革命家，不然歷史也要改寫，也許爲何不嘗試做個業餘革命愛好者，然後……。縱使事與願違並不打緊，它顯示我們也曾擁有過青春，待年華尚未遠去，希望還在前面，只要你肯嘗試！

次負書還以人明。世
力夢風絲各
或挽他課，易
至日有
老三外
，革夜拉竟爲，
，
攻，示希

