

一日下午，靜坐家中，突然悶從中來，弄得坐立不安，雖然拿起了本書，逐行逐行的看了數頁，却沒有任何一個字能夠留在腦海裏。拿起電話想找個朋友出街逛逛，却都不在家。坐在椅子上，總提不起興趣做任何的事，隔壁的電視機卻不斷的製造出可厭的噪音，為了清靜一下耳根，遂抽數張唱片出來，以蓋蓋隔壁的噪音，另一方面亦希望藉著這幾首的音樂，驅散內心的悶意。最初原想聽聽LED ZEPPLIN 那般爆炸性的HIGH ENERGETIC SOUND，但一落碟，那爆炸性的音樂和ROBERT PLANT的尖銳歌聲，使腦袋像爆炸般膨脹起來，著實吃不消。遂換上了TANGERINE DREAM的飄渺音樂，却又拿不起耐性和心清去品味那虛無的境界。突然看到了數年前購買的一張唱片，遂放它在唱盤上，而終於藉這唱片驅散了心中的悶意。

這張唱片是一張七三年錄音的唱片，唱片的名字叫HOME THOUGHTS而歌者為CLIFFORD T. WARD。唱片封面是一張梳粧檯，檯上有一座鏡子，鏡子中是CLIFFORD T. WARD的影子，顏色則像木的顏色，給人一古樸質雅的感覺。而事實上內中的十三首歌，都給人一種優雅質樸的感覺，直像十三篇短小的抒情小品文，無須加以咀嚼而能領會其好處，淺易但真摯，確是消悶的佳品，很值得推薦一下。

唱片的開首是一曲GAYE。調子簡單，以清脆而簡單的結他伴唱，配以憂怨的弦樂，給人一種淡淡的哀愁的感覺，雖然MELODY是重覆的，却不叫人沉悶，反而更顯出這哀愁的氣味。接着的是一首WHERE NITHAL。這首歌以清脆的木結他開始，而中間則有一段電結他的演奏，逗人喜愛。節奏較GAYE稍快，而未至輕快。接着的THE DUCIOUS CIRCUS COMPANY的節奏便真的輕快，而且給人一欣悅的感覺。那惹人喜愛的CHORUS和銅管部份，加上那輕快的拍子，不期然使人足之蹈之，隨歌起舞。幾下清脆的木結他聲帶出了一首極度優美的NIGHTINGALE。NIGHTINGALE自古以來都受着無數詩人的讚美，而這首歌亦不必較那些詩篇遜色。全首歌只是結他伴奏，而CLIFFORD則唱出他對夜鶯的讚美和感受，而更令人激賞的地方是CLIFFORD於CHORUS中錄入了夜鶯的歌聲，一下子不知叫人欣賞他的歌曲或夜鶯的歌聲好。WHERE WOULD THAT LEAD ME是跟着的一曲。歌曲平淡，却不沉悶。而接着CLIFFORD便帶我們進入了一失落的境界。THE TRAVELLER指述的是一位TRAVELLER對世界的控訴，希望人類能以愛相待，並傳揚上帝對人類的愛，但却得不到別人的支持。歌曲的結束則加入了一群小孩子天使般的歌聲唱了一段聖詩，更增加了歌曲的感染力。

SIDE TWO的開始是唱片的主題曲HOME THOUGHTS FROM ABROAD。曲以



唱片評論



消悶佳品 阿卓

清脆的鋼琴作INTRODUCTION，是全碟中唯一聽到CLIFFORD彈鋼琴的歌曲。歌詞寫得美麗而真摯，可說是一首絕佳的愛情詩：I COULD BE A MILLIONAIER IF I HAD THE MONEY，I COULD ONLY MENTION，NO I DON'T THINK I LIKE THAT，BUT I MIGHT WRITE THE SONGS THAT MAKE YOU LAUGH NOW THAT WOULD BE FUNNY，AND YOU CAN TELL YOUR FRIENDS IN ENGLAND YOU LIKE THAT。歌詞的結尾是BY THE WAY，ARE YOU LAUGHING NOW? COS I'M NOT，I MISS YOU，I REALLY DO，文字簡單，感情却真摯，給人親切的感覺。而歌曲中的一段弦樂演奏，幽怨纏綿，為歌曲增添了不少氣氛，無疑是全碟中最精采而耐人尋味的歌曲，無怪乎CLIFFORD取之以作主題曲了。WHERE'S IT GOING TO END一開始時的一段銅管，給人一種大都市中交通之極度混亂的感覺，節奏沉重，OUR LOVE IS JUST ANOTHER BROKEN DOWN MOTOR-CAR，CLIFFORD在控訴些什麼呢？接着的TIME，THE MAGICIAN，感歎着時間的迅速消逝，清新而帶些少歎息。GIVE ME ONE MORE CHANCE，歌的MELODY極其普通，配樂亦不見出色，可

是歌曲中段以後，却有一段頗長的色士風演奏，優美感人，使一首平凡的歌曲變而為一首令人難忘的歌曲。COLD WIND BLOWING是一首節奏很慢的歌曲，而其最大的特色，是中段和末段極為酷似結他聲的風琴演奏。接着的THE OPEN UNIVERSITY是對這種公開大學的諷刺。SHE NEVER GETS SCHOOL SUCH A DRAG，NOW SHE'S CALLING VACATION MAD SHE CORRESPOND LIKE A POLITICIAN，HER MAIN OBJECTIVE IS A DEGREE，GOD HELP THE OPEN UNIVERSITY。全碟最後的一首歌是，CRISIS！是一首BALLAD式的歌曲，有點BEATLES的影子。

全張唱片而論，所有的歌曲都沒有什麼特別之處，可是就在普遍、平易之中見到了它的妙處。歌曲雖然簡單，却質樸而帶感情，無須加些特別的花巧，以嘩眾取寵。如果你厭棄了LOGGINS & MESSINA的鬆散，JAMES TAYLOR的獨特，又受不下ELTON JOHN的少許造作，CAT STEVENS的粗豪，CLIFFORD T. WARD是一個藉得賞試去聽的歌手，而於煩悶的時候，聽聽CLIFFORD T. WARD的歌聲，更是解悶的妙藥，HOME THOUGHTS誠然是一張藉得推薦的唱片，這種真摯平實的音樂，在BEE GEES的潮流下，已很難才找到這種淡淡的憂鬱了。