

資本主義：你令我失戀

徐意

Capitalism is an ugly evil,..... it catches butterfly ...

I DON'T LIKE YOU! 我不喜歡你，資本主義！雖然自始至終我就從來沒喜歡過你，但馬克思主義的教導令我多多少少知道你不是天生可惡的，而只不過是HISTORICALLY DETERMINED AS SUCH 而已。或者只有你大量的生產力，才能支持一個社會主義式的過渡、才能支持一個非剝削性、非抽取剩餘價值的生產關係呢？以往你在我心目中只是一個普普通通的NECESSARY EVIL，時機成熟了，你就像清煙般消散，不會要任何人留下一聲道歉。在微醉的晚上，我間中亦帶有多少莫明其妙的感覺似的對你油然而生有一些歉意，你給世界上、歷史上的一切激進份子們實在敵視太多了，無論他們是否真正明白你的處境，你重來就只是種種形容詞的受位；GRAMSCI、哲古華拉、FIRST INTERNATIONAL 和老毛都會曾經將你打擊得幾乎就此不振，你卻連休息時間都未足夠就要再次站起來，再接受別人的挑戰。但你始終對我這個來自PETTI-BOURGEOIS ORIGIN 的馬克思主義者實在亦有多少益處：你當然會相信一個可以在資本主義社會中打得滾的人會是一個精通POLITICAL ECONOMY 的馬克思主義者，起碼我可以在各個衣食足夠的日子裏、在剝削的隔縫中賴以生存，仍然可以在無聊的晚上，寫文章批上你一批；在街上想像一下在你製造出來的FASHIONS 下底健康的乳房和美腿。但如今，我已經準備向你正式決絕，我發覺以往對你的歉意已由敵意和憎恨所替代，理由不在於你的經濟架構不再向我表示友善，資本主義，因為你令我失戀。你別的壞習慣

我都可以一一加以忍受，但這回你竟然會縱容你手下的布爾喬亞將我的美夢打碎。我並不是太過份，只不過要求能在資本主義社會底下能保存一份愛情，但這你也不能容許，我們還怎能和平共處呢，不如互相決絕吧。

資本主義，你實在了不起，你這個BORN WINNER 在社會系統中的各個環節上，你都能保有一定的HEGEMONY：在經濟實踐方面，極度分工和官僚治事組織、WAGE-PAYMENT 的卡壓下，剝削剩餘價值始終是你賴以生存的皇牌；在各個上層建築的層面上你亦能堂而皇之地處於不敗的地位；政治實踐方面，你的附庸，那十分利害的STATE-APPARATUS，亦能運用一切壓迫群眾的剛柔方法，粉碎無產階級的反抗。意識形態實踐方面，眾多的IDEOLOGICAL STATE-APPARATUSES 能將人的CONSCIOUSNESS 塑模至一個全然符合資本主義SOCIAL-FORMATION 的境界。CONTAINMENT OF CHANGE 是你的拿手好戲，雖然在各個INSTANCES 中，來自無產者和廣大群眾的反抗力量，對你亦可能構成一些威脅（不要忘記OVERDETERMINATION），動搖你主導權和霸權的自大狂妄之心，但想不到在我這個可以在資本主義社會生活得很好的PETTI-BOURGEOISIE 的「愛情實踐」上，你竟然會縱容大布爾喬亞將我的愛人奪去，你真可惡，就像一個惡魔一樣，將任何人的希望無情地奪去，唉，資本主義，你果然貪心。

本來在愛情實踐方面，李亞飛給我的鼓勵是十分之大的，他幾乎令我相信在愛情上

，資本主義中的DOMINATED CLASSES 和布爾喬亞是所謂ON EQUAL

FOOTING 的，大家同時向一個女孩子展開追求，只不過鬥一鬥手段、鬥一鬥本錢而已（錢瑪莉）。李亞飛可以憑著他對女孩子的手段（溫文有禮、有性格等）和本錢（英俊、性能力強）與一個布爾喬亞、一個資產階級鬥過，來自無產階級和小資產階級的血統並不能全然將他們在愛情實踐上的力量鉤消。但這個世界又有幾個李亞飛呢？李亞飛只是神話，他是萬中無一，而我們足足佔了社會上的大多數：大多數失戀者，而我們就只不過敗給了布爾喬亞、敗給你資本主義而已。就是因為我們既沒有本錢，亦缺乏手段，有的亦一定會低於布爾喬亞的本錢和手段。任何本錢，亦不能超越過一種真正的本錢——金錢，在這個時代，這個社會，它是BEING DEFINED AS THE MOST VALUABLE。你空有一身好本事，性能力充沛、身裁一流，也比不上金錢的重要。上述的一切好本事亦不表示你有能力去「衣」、去「食」、去「住」、去「行」，和去享受人生，這時這刻人的一切本事本錢是被REDUCED TO 金錢和擁有它的多少，即是直接表示了一個人的本錢有多少。這種REDUCTIONISM 會令李亞飛和任何無產階級都會束手無策，所以在愛情實踐上無產階級和布爾喬亞對壘永不是ON EQUAL FOOTING，況且英俊、性能力、身裁種種也可以用金錢去培養出來的，布爾喬亞的每一代，BY DEFINITION 是有充足的食物、充足的養份、和充足的教養，他們自嬰兒孩童時代就開始給培養成種種在愛情

實踐上必勝的把握，如果溫文有禮是由於有學問之故，他們必會來自STANFORD、HARVARD又或者BERKELEY，如果性能力是可以由營養多少而決定，布爾喬亞必會有充足的維他命和抗生素，還可以吃上一吃SPINACH！如果身裁是由日常的生活環境和健身鍛鍊而成，他們亦可以不重事日常找吃的工作，養尊處優、日練夜練而成功，所以無產階級還談什麼本錢呢，因為金錢

受到FOREMAN，廠長所利誘，入電視台訓練班，希望以自己的美麗成功地獲得SOCIAL MOBILITY，幸運的可能當了明星，給××公子狂追，最後卻嫁進了布爾喬亞家庭。鄰居的女孩子更可以當上空中小姐、SECRETARY，又或者大胆地參加選美會，結果名成利就，而你這個青梅竹馬的，卻還在資本主義大時代、大社會四處浮沉，用十幾年時光建立起來的愛情只不過因

夢，玻璃鞋和順人意願的神仙靈巫，信仰美麗的王子種種都是布爾喬亞，只要得到後者的賞識，我們的CINDERALLA就會由一個無產階級的家庭苦樂，進昇到榮華富貴，但CINDERALLA這個故事卻一直忽略了階級性，它永不想到在CINDERALLA的隔鄰中的無產階級小子，他沒有玻璃鞋，沒有舞會可作選擇之用，亦沒有神仙靈巫的幫助，CINDERALLA可能和他自少青梅竹

SOLD OUT

必會勝過本錢，而且還會培養本錢呢！

資本主義，結構上限制了無產階級、小資產階級在愛情實踐上亦會敗給DOMINATING CLASS：原本這個女孩子可能居住在你隔鄰，父親正是無產階級，正是鄰居的女兒，自少和你青梅竹馬，到頭來你仍然是無產階級，但她可能因為有些少美貌，處處都受人歡迎，小學甚至中學都有公子哥兒狂追，讀不起書的，進入工廠，亦更容易

為金錢，MOBILITY的引誘又白白消失，勝利的始終是布爾喬亞，你和我結果又少了一份愛情。資本主義竟然縱容它的布爾喬亞階級將這個社會任何有些少美貌的「鄰居的女兒」盡數由我們DOMINATED CLASSES的手中奪去，留下的只不過是所剩無幾的選擇而已。

鄰家的女兒在資本主義社會裏是CINDERALLA，她用美麗去編織一個幸福的

馬，但王子的出現卻使我們的小子失去了一切。以往他失去了大部份經濟利益、政治利益，但今回他卻連自己最引以為榮的愛情也失去了。在資本主義社會裏，今天，昨天，明天都有發生無數CINDERALLA式的美妙的事，一個窮家女嫁入豪門的故事，但這些故事真正能反映幾多被忽略了的故事呢？這些故事的主人翁就是我們的無產小子，他們永遠都是BORN LOSER。



本公司為配合印刷業之需求，服務快捷，製作精美，包括：

各類印刷設計
分色畫稿
正負菲林製作
專員接送聯絡
請電 785063