

# 人蕩江湖

城市英雄



炎夏以來，一則以喜，一則以怒。

喜者是祖宗生性，季末馬王驃關照，一隻海產之寶，獨贏近百元，阿飛又福至心靈，對馬場路數瞭如指掌，睇準奪錦W晒，梗係買森仔安仔兩師兄弟一個仔，場外仔實大牛一張，咁就兩盤幾水袋袋平安。有錢在身，我又暫時脫離受老板奴役的苦海，辭工不幹，到寶島度假去。搵啲女同胞吓打交道，發展港台友誼，一解暑悶，誠人生快事，當然唔在講，至低限度好過瞓九九拾電視機返大陸探親多多聲。再者，啲畜生都識得歇暑，我哋做人，如果連牛「馬」一生的境界都達唔到，不如留番你做埋好過。

最令人開心的是喜上加喜，「文化新潮」老編們頒我一個「最似知識份子的無產階級獎」。我當然知道佢地係諷刺我，但如果佢地明白今時今日文化知識已經通街通巷，再唔係知識份子的專利品，我以殉道者的精神，甘冒野人獻曝之譏，又有七所謂？想落幫佢地寫文，都係人生一個不錯的抉擇。

怒者是「號外」老總陳冠中狗咬呂洞賓，不識好人心，我讚「號外」之餘還要俾佢鬧番轉頭，重狼到寫信到「文化新潮」想搞喝我檔攤，等我扮吓文化人過吓知識份子癮都唔得。老實講，阿飛自出娘胎斷奶以來，都未咁托過人大脚，讚「號外」讚到如此，連程思己也看得大不以為然，窒到我一面屁。呢個故事教訓了我，拍馬屁唔好拍錯隔離，否則屎忽撞棍，痛到人家雪雪聲，梗係一巴到番轉頭。我最初重情閉閉，後來才恍然大悟，莫非錢瑪莉是陳冠中的情婦？我咁糟質佢個打鈴，當然興到佢媽媽聲囉。

子曰：「貨不必藏於己」，陳冠中的私有制觀念，竟然落後過孔老二，重話「號外」的MANAGEMENT好醒，都唔知大公司的STOCK & SHARE可以上市公開買賣，錢瑪莉俾我玩吓又有七所謂嗚，何況我最後也潔身自愛，實在有同佢打真軍添。難道「號外」有了林秀峯的資本支持之後，重係小本經營，冇七起色？果如是，陳老兄就真係還需努力了！

不過，陳冠中罵我之餘，卻又令我可以借題發揮了。他說：「李阿飛的虛構『現實小說』似乎除了表現作者的邊緣人自卑感，對『勝利者』作出阿Q式自大狂報復外，並沒有任何前進的意義（無論我們對前進兩字作怎樣的詮釋）。」自卑？我呢類人的字典中點會有呢個名詞。阿飛更特意照鏡，發覺自己唔長唔短，合乎國際標準，更在三九三年，飛龍在天任我舞，陳老總如果唔係未見過大蛇荷屎，一定係嫉忌我。至於「邊緣人」與「勝利者」的說法，講真就係兩個階級的對立。對於資產階級的「勝利」，無產階

級作出「報復」是由於「自卑感」的作祟，是資產階級藐視無產階級及其一廂情願的想法。「勝利」——「自卑」——「報復」都是VALUE-LADEN的字眼，這個NORMATIVE的三段式論斷（多謝「文化新潮」大師們的理論上指導！）竟然出自自稱在認識論上與申明、程思己相同的文學批評家的口中，豈不是貽笑大方？可見理論上自認精明是一回事，到實踐時也可以蠢鈍一時。

老實講，天地不仁，社會上的財富大春袋霸了一大截，我哋有理由任由漁肉，自怨自艾賴老母。自卑者簡直係自賤，死咗唔駛送花園。阿飛一向主張，社會上嘅嘢應該大家使，如果老豆無剩落，無妨係有錢佬個邊攤過嚟。問題係要各取所需，就必須各盡所能，如果無能，也切莫自卑，大可盼望阿飛之流疏財仗義，在劫富之餘，濟貧一番。之所以，阿飛雖然許多時玩女人唔駛錢，但是有時也會幫趁一樓一女，目的是可以令到啲銀紙下放，俾啲無產階級姊妹搵番兩餐。

講番轉頭，打工仔盡其所能搵銀可分文武二道。文者，數阿飛之流也，天生異稟，風流過人，對付資產階級女人，大可財色兼收，加上頭腦靈活，動吓腦筋，偷呢拐騙，搵兩餐話都有咁易。武者，當然要數我嘅沙煲兄弟阿錚了。

提起阿錚，事別十多年，想唔到昔日的鼻涕蟲，今日竟然成為警界聞風喪胆的城市英雄。記得那個時候，我哋一齊係官塘讀小學，佢成績中中亭亭，但數學就不俗，可知有腦之人也；我則一插班就勝出，搞到班舊ELITE個個吹鬚吸眼，言語間時常譏諷，佢地勢力大，因此時不時斗黨孤立我。阿錚不愧有英雄氣質，路見不平，常執言仗義，我倆臭味相投，遂成莫逆之交。有次我谷九氣，忍無可忍，終於同班友大打出手，與我聯手抗敵的也是阿錚。

可惜，會攷放榜後，各處一方，我入了香港一間名校，他則被派到彩虹邨一間新學校就讀。那時沒有隧道巴，交通不便，我們也就逐漸疏遠了。F4那年，有次夜晚過海，偶然在輪渡上遇見阿錚，交談之下才知道他F2後已經輟學，轉到餐廳做侍應。言語間，感到他有點失意落寞，可惜我愛莫能助，事後也沒有主動和他聯絡。回想起來，我是頗有點自咎的。

之後，一直沒有他消息。直到去年，他械劫長沙灣大檔，槍殺劉澤武警長，爆出新新聞，我才知道他已經成為江湖好漢了。老天保佑，其他幾位兄弟雖然不幸被捕，但阿錚始終大命，成為漏網的通緝犯，從此亡命天涯。上個月，他又有新聞，在尖沙咀巧遇警察截查車輛，被認出後依然可以從容逃去。那一幕力退十多個差佬的槍戰，簡直把我

們帶回三十年代BONNIE AND CLYDE的世界，五十年代的李卓大概也不外如是吧，阿飛有友如此，大可死而無憾。

不過，大家需要注意，阿飛和阿錚呢類各霸文武一方的絕代雙驕，只有劫富濟貧，絕對唔會向老弱孤貧埋手。呢啲係做人原則，你話係道德主義、教條主義七九都好啦，我哋一於唔理，也不會改變。

陳老總，如果你比較一吓你吹噓嘅CITY KIDS和我鼓吹的城市英雄，就知道大家的世界是多麼的不同。面對你們一類只會咬着阿媽鑲鑽石的乳蒂的KID仔，我們又為什麼要自卑呢？你應該擔心的是，CITY KIDS遇着城市英雄，實在很難自保呢？

阿飛後記：前文「CLOSE ENCO-UNTER 錢瑪莉」後「文化新潮」老編老土土按我一按，還引用孔老二的名言「發乎情，止乎禮」於以告戒一番。我看「文化新潮」的老編們的古書是讀不通。記得有次我去叫雞，入門抬頭一望，赫然見到孔子像一幅，上書子曰：「發乎情，止乎禮」八個大字，掛於閨房門前。阿飛大惑不解，連忙請教，這隻文化雞緩緩道來，指出她的絕學是專治性無能中的早洩者，活學活用孔老二的六字真言，誘之復制之，以加長其能耐。說話至此，阿飛已經多謝夾唔該，引身而退，因為我確非其理想顧客也，或許三十年後，我方有重臨拜訪之必要。當然，我好識做，留下紅底一張，就作為學嘢領教之費用。

