

佳視短評



電視是現代資本主義國家意識型態機器的最重要組成部份。佳視的戲劇化執笠，在香港這一個資本／勞動力量對比懸殊的社會裏，原是不足為怪的事情。但是，資本家那種強橫無道，殖民地政府的官僚跋扈，却由於電視這一個備受社會矚目的媒介，毫無保留地暴露於四百萬市民面前。政府對佳視的諸多限制，雖然是針對個別家族，却不難看出背後的政治意義——電視這一個效力較大的意識型態傳播機器，必須牢牢掌握／控制於統治階級和政府的手裏。佳視倒台事件的爆發，激起了電視文化者的意識，使電視從業員工會的成立具備了一定的條件。電視員工，作為新資本主義的非產業無產者，起來鬥爭，維護專業權益，實屬合理正義；佳視員工這一個具體鬥爭行動，促進了電視文化工作者的團結，有利未來上層建築的意識型態領域裏的鬥爭，更值得我們深加注意和全力支持。

鬥爭與你，息息相關，我們無條件支持佳視員工的復台運動。



佳視短評